

**CONSTELLATION DES ARCHETYPES JUNGIENS DANS LE DESTIN  
ET DANS L'ŒUVRE DE LOUIS-FERDINAND CELINE :  
IDEOLOGIE, LEGENDES, MYSTIFICATION**

<b>Autrice :</b>	<b>Sylviane Maurin</b>
<b>Direction :</b>	Michel Collomb
<b>Type :</b>	Thèse de doctorat
<b>Discipline :</b>	Doctorat de Littératures comparées
<b>Date :</b>	Soutenance en 2006
<b>Établissement :</b>	Montpellier 3

**Résumé**

Nous avons exploré le destin de Louis-Ferdinand Céline à la lueur des découvertes de Carl Gustav Jung, l'inconscient collectif les archétypes et la synchronicité acausale. C'est la vision du monde (Weltanschauung) païenne de Carl Gustav Jung dès lors que ses propres recherches renouaient avec les profondeurs de l'inconscient collectif païen qui s'est révélée dans notre approfondissement de l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline. Dans les années 30, Carl Gustav Jung explorait les profondeurs de l'inconscient collectif à travers les bouleversements historiques de l'époque. En 1936, à travers les événements du IIIe Reich, il discernait dans l'inconscient collectif germanique la constellation de l'archétype de Wotan. Dans le destin de Louis-Ferdinand Céline, la constellation de l'ombre se manifestait dès lors qu'il préconisait une alliance avec l'Allemagne nationale-socialiste afin de ressourcer les racines celto-germaniques de la France du Nord dans l'objectif de faire renaître la civilisation dans la destruction. Ce fut la marque d'un néo-paganisme pré-chrétien. À la lueur de la synchronicité acausale, nous avons éclairé le bouleversement spatio-temporel de la trilogie allemande, D'un château l'autre, Nord, Rigodon. De même que nous avons étudié les hallucinations " visuelles " de l'auteur. Nous nous sommes penchés sur le caractère mystificateur, trickster de Louis-Ferdinand Céline. Dans la trilogie allemande, nous avons relevé la figure des entrelacs celtes comme celle de l'archétype du Nord dont la direction apparaît comme l'ultime croyance dans la traversée d'une Allemagne en proie à son Crépuscule des dieux (Götterdämmerung).